

## Journée d'études : 1922

CREA (Centre de recherches anglophones), Université Paris Nanterre

vendredi 9 décembre, bâtiment Ida Maier, salle R 13

9h30 accueil/café de bienvenue

Présidence : Benoît Tadié (Université Paris Nanterre)

10h Cornelius Crowley (Université Paris Nanterre)

'History has many cunning passages, contrived corridors'

10h30 Valérie Bénéjam (Université de Nantes)

'James Joyce "dans le temps"'

11h Hélène Aji (École normale supérieure)

"Poetic Snapshots: Poems and Poets of the 1922 issues of *The Dial*"

11h30 Charlotte Estrade (Université Paris Nanterre)

"Staging Masculinity: Modernist Boxing in 1922"

Présidence : Emily Eells (Université Paris Nanterre)

14h Naomi Toth (Université Paris Nanterre)

""Swelling Curtains": War and Gender in Virginia Woolf's *Jacob's Room* (1922)'

14h30 Olivier Hercend (Université Paris Nanterre)

'Of postwar gloves and women: resilience in "Mrs Dalloway in Bond Street"'

15h Anne-Pascale Bruneau-Rumsey (Université Paris Nanterre)

'Paul Nash: les transmutations du lieu'

15h30 Élise Brault-Dreux (Université Polytechnique Hauts-de-France)

Conclusions